

《 》

—

,

Italo Calvino

,

가

,

.

“

가

.”

《 》

가

,

.

, 《

Lezioni Americane

(Garanti ; 1988)》 (

)

‘가

(Visibilità)’

“

가

”

.

,

,

가

가

가

,

,

.

,

가

,

.

,

,

가

,

가

가

가

가

가

《

》

가

(

가

).

(-)

가

(-)

가

가

가

(tabula rasa)

《

》

가

, 7 5 .

가

5 , 1 5

.
, , ' ,
, , ' ,
, ' , ' ,
, . ,

,
, ,
, ,
, ,
, ,
, ,
, ,
가 ,

가 . 가 — 가

가

”(‘ . 3.’)

(‘ . 2.’),

가

가

(가, 가)

가 ‘ ; ‘

; ‘

가

‘ (iper-pom-anzo)’

(記述)

“ 가 가

가 ”

‘ ’ - 가

가 (

) “ ”

《 》

() () , ,

가 — 가 (多價性)

—

, 가

가

가

(signifiant)

(signifié)가

가

가

가

(圖像)

—

—

“
”(p. 155)

가

가

(p. 193).

가

가

가

가

Pirra

가

가

가

()

(“ . 3.”) “

” “

”(“ . 1.”),

가

가

“

가,

가”

가

가

“

” “

”

(Roland Barthes)

,

,

,

,

,

,

‘

’

,

《

》

,

‘

.2.’

,

.

—

—

—

—

.

(p. 145).

가

(p.

101).

,

가

.

가

,

가

.

가

,

가

가

.

(F. de Saussure)가

,

,

가

.

,

—

—

—

가

.

가

가

,

,

,

“
”
(Umberto Eco) 가

가
- 가
-

.가
가 ()

,
가

(C. S. Peirce)
가

가
- 가
“ ”
“ ”
가

가) 가 ,()
(transcoding)

가 가
가

가 , 가
가 ,
, .
, ,
》 《
가
. 가
가 ,
가 , -
가 , 가
. -
,
,
.
가 , 가 ,
, .
,
. 가
, “ . ”
, 가
,
, .
. 가가
, 가 ,

가

‘ ’ ? ?

가

가

가

(思想性)

가

가

가

가

《
Einaudi

Le città invisibili》

1972

가

1991 2

,1991, 『

』,p.195